

Historia y comunicación social

ISSN: 1137-0734

<http://dx.doi.org/10.5209/HICS.57849>



La memoria de la represión franquista sobre las mujeres en la Red¹

Encarnación Barranquero Texeira²

Fechas: Recibido 6 de marzo de 2017 / Aceptado 27 de abril de 2017

Resumen. En el presente estudio pretendemos mostrar las características de los websites donde se incluyen secciones sobre la Guerra y la represión franquista sobre las mujeres, las representaciones de las mujeres represaliadas, la memoria democrática, las resistencias de mujeres al régimen franquista. Para ello se han elegido páginas de periódicos, de asociaciones dedicadas a la recuperación de la memoria histórica de carácter general, regional, local o temático, a fin de valorar las posibilidades para la investigación histórica.

Palabras clave: represión franquista; historia de las mujeres; régimen de Franco; posguerra española.

[en] The memory of the repression on the women in networked resources

Abstract. In the article we try to show the characteristics of websites where sections are included repression on the women, the representations of the victimized women, the democratic memory, women's resistances to the regime. We have been chosen websites of associations dedicated to the recovery of the historical memory and newspapers in order to value the possibilities for the historical investigation.

Keywords: francoist repression, gender history, francoisme, spanish postwar period.

Sumario: 1. Introducción. 2. Metodología. 3. Aproximación histórica. 4. Lugares virtuales centrados en Historia de Mujeres. 5. Las mujeres en los periódicos *on-line*. 6. Las mujeres en las páginas de memoria. 7. Recursos digitales destacados de ámbito regional. 8. Mujeres en otros lugares *online*. 9. Conclusiones. 10. Referencias bibliográficas.

Cómo citar: Barranquero Teixeira, E. (2017). La memoria de la represión franquista sobre las mujeres en la Red, en *Historia y comunicación social* 22.2, 363-380.

¹ Este trabajo se inscribe en el marco del proyecto "Historia y Memoria on line. Retos y oportunidades para el conocimiento del pasado en Internet" HAR2015-63582-P, Modalidad 1: Proyectos de I+D del programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento.

² Universidad de Málaga
ebarranquero@uma.es

1. Introducción

No es algo nuevo destacar que desde el tránsito al nuevo siglo, el movimiento por la recuperación de la memoria del siglo XX, particularmente de la Guerra Civil y sus consecuencias, ha experimentado un inusitado auge. Teniendo en cuenta cómo se desarrollaron las políticas de memoria en la Transición³, los años ochenta, incluso los noventa y que el desarrollo del conocimiento prácticamente había quedado bastante relegado al ámbito académico, no es de extrañar que la denominada *generación de los nietos*⁴ se dispusiera a dar un giro a esta percepción de la Guerra y la represión, tratando de cambiar las actitudes en importantes sectores sociales y en algunas instituciones.

Teniendo en cuenta que las administraciones no habían creado apenas mecanismos para ofrecer ni respuestas elementales a quienes buscaban a personas desaparecidas, ubicación de las fosas comunes o datos históricos, empezaron a ser los propios familiares y no pocos investigadores quienes empezaron a dar los primeros pasos de lo que ha sido, a partir sobre todo del 2000, un movimiento de los más activos, que se ha desarrollado a lo largo de casi dos décadas, en cuyo período se han ido perdiendo por razones biológicas bastantes de los testimonios de personas protagonistas de aquellas experiencias traumáticas.

Asociaciones diversas, más o menos fuertes, han tenido que, con más voluntarismo que medios, adoptar el papel que la mayoría de las administraciones no han hecho, sino con contadas y controvertidas subvenciones. La búsqueda de información de cualquier persona interesada encuentra múltiples dificultades, tanto por desconocimiento de los archivos y registros a los que puede dirigir su consulta como por problemas de estructura o ubicación.

Sin embargo, otra circunstancia ha venido a añadirse en los últimos 20 años y es el desarrollo de la informática y las posibilidades de Internet, que ha convertido los websites y las redes de comunicación en una de las herramientas de este movimiento para las búsquedas de personas, información histórica o colaboración ciudadana, por las posibilidades de la interactividad. Para la investigación histórica, el mundo on-line viene siendo una plataforma de difusión, pero también es, y en la medida que vayamos conociendo las características de los websites, un lugar de consulta de gran valor, si bien de características muy particulares, como igualmente las tienen los archivos públicos y privados o los tipos de documentos tan variados que se nos pueden presentar.

En este estudio nos hemos acercado a diferentes páginas que podemos consultar a través de la red para conocer y valorar los recursos susceptibles de ser utilizados en investigaciones sobre historias de mujeres durante la guerra y sus consecuencias en nuestra Historia Actual.

³ AGUILAR FERNÁNDEZ, P. (2008). *Política de la memoria y memorias de la política*. Madrid: Alianza Editorial y VINYES, R. (ed.) (2009). *El Estado y la memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*. Barcelona: RBA, entre otros.

⁴ SILVA, E. y MACÍAS, S. (2003). *Las fosas de Franco. Los republicanos que el dictador dejó en las cunetas*. Madrid: Temas de Hoy,

2. Metodología

Para la elaboración del presente trabajo hemos consultado en la red los lugares virtuales más visitados o característicos de nuestro foco de atención, que es la historia de las mujeres en el marco de la II República, la Guerra Civil y el Franquismo. Algunos porque se centran de forma exclusiva en ellas y en otros casos porque queremos ver su presencia en sitios generales, tratando de mostrar las posibilidades que nos ofrecen en cada caso. Son muchísimas y aquí solamente podemos elegir algunas y valorarlas a fin de ayudar a quienes se acerquen a internet buscando documentos, que pueden ser escritos, sonoros o testimoniales o audiovisuales. Hemos seleccionado las más ricas en entradas y actualizadas, sobre todo las que tienen secciones dedicadas a la memoria del período que nos ocupa.

Quienes venimos utilizando las fuentes orales en nuestras investigaciones, así como documentos particulares, fotografías, diarios o cartas hemos constatado su importancia y justificado su uso frente a una larga lista de detractores. Ahora no sólo podemos contar con las posibilidades de nuestro entorno sino también las de otros lugares, a veces localidades lejanas. Hemos procesado los contenidos digitales de periódicos, asociaciones por la recuperación de la memoria de carácter general, regional o local; algunas iniciativas de organizaciones culturales o institucionales que, si bien todos los sitios son distintos, suelen tener entre sus secciones artículos, noticias, testimonios y documentos sonoros, escritos, audiovisuales o bases de datos donde se van ofreciendo miles de registros que nos permiten comparar los procesos históricos. También nos pueden ayudar a un mejor conocimiento de los hechos, a superar algunas ideas preconcebidas y, sobre todo, a conseguir de una forma cómoda una multiplicidad de fuentes sobre nuestra historia próxima que se podría perder de otro modo. Pese a ser un objeto de análisis que, generalmente, tiene un carácter exploratorio y que las conclusiones deben contrastarse, se viene sugiriendo esta utilización desde el ámbito de la investigación⁵.

Las consultas efectuadas se han hecho entre enero y febrero de 2017. En este período hemos observado que algunos sitios se van enriqueciendo de forma rápida mientras otros no se actualizan durante meses. Como principal peligro, algunas pueden desaparecer temporal o definitivamente por algunas causas, pero precisamente eso ocurre desafortunadamente con la documentación escrita y archivada, por otras.

3. Aproximación histórica

El número de investigaciones sobre las mujeres durante la Guerra Civil y el Franquismo, sobre todo en lo referente al período del racionamiento, la influencia de

⁵ EIROA, M. (2014). "La Guerra Civil española en la actualidad cibermediática". En: *Stydia Historica. Historia Contemporánea*, nº 32, Salamanca. p. 357-369. De la misma autora (2017). "Usos públicos y representación digital de la Guerra Civil". En VIÑAS, Á. y BLANCO, J.A. (dirs.). *La guerra civil española, una visión bibliográfica*. Madrid: Marcial Pons. p. 443-462; RECIO, A. (2004). "Internet como fuente de estudio de la guerrilla antifranquista". En: *Revista Historia y Comunicación Social*, nº4. p. 137-154 o SOLANILLA-DEMESTRE, L. (2012). "Sociologando: Internet como herramienta de recuperación de la memoria de la Guerra Civil Española". En *Boletín científico Sapiens Research*, nº 2, 2. p. 46-52.

la Iglesia en su educación o en sus costumbres ha ido en aumento⁶. Si algunas se mantienen en los primeros objetivos de la historiografía sobre mujeres, acerca de su naturaleza y de su papel destinado a la reproducción y la formación de sus hijos, otras ahondan en la resistencia antifranquista, la persistencia de la dictadura con sus apoyos y en las estrategias de supervivencia por ellas desarrolladas, así como en la vida cotidiana, pero ha sido la represión sobre las mujeres y las formas específicas de castigo las que han aportado una reinterpretación novedosa y abierto campos de investigación⁷. Nuevas metodologías, tras consultar fondos recientemente de libre acceso para los investigadores, como los militares o los de los gobernadores civiles, hospitales y además papeles privados, contribuyen a estudios novedosos sobre el período en cuestión ya sea en el mundo del trabajo y aspectos simbólicos o resistencias al margen de las organizaciones, por no extendernos en las posibilidades del Patronato de Protección a la Mujer para un mejor conocimiento, no solo de la prostitución sino también de la violencia de género y la moral imperante. Las estraperlistas, que recurrían a uno de los pocos recursos para sostenimiento de la familia, las obreras con trabajos escasamente remunerados, fueron imprescindibles en las redes de intercambios y vitales en diferentes lugares de convivencia. La difícil coyuntura en el mundo del trabajo, en el que predominaban los salarios de miseria o el pago en especie llevaron a las mujeres a subvertir la dinámica que había provocado la exclusión de sus familias, como el citado estraperlo y, en casos extremos, el uso de anónimos, hurtos o el apoyo a la actividad guerrillera. Se extendió una desmedida represión que abarcó prácticamente todas las facetas de la vida y afectó a amplios sectores de la población, incluidas las mujeres y desde los primeros momentos⁸. Si muchas fueron detenidas acusadas de ser enlaces o encubridoras de la guerrilla, otras integraron o ayudaron a las organizaciones clandestinas, ya en el seno de las organizaciones, más bien ya en la política *entrista* en las asociaciones de amas de casa o en las primeras asociaciones de vecinos o los sindicatos semiclandestinos, ya en los últimos años del franquismo. Para la comprensión de tales procesos, en la Red podemos encontrar parte, a veces importante, de materiales y relatos de este período lleno de dificultades.

⁶ Es de destacar en esta línea que planteamos el de ROCA I GIRONA, J. (1996). *De la pureza a la maternidad. La construcción del género femenino en la posguerra española*. Madrid: Ministerio de Cultura; SCANLON, G. (1986). *La polémica feminista en la España Contemporánea (1868-1974)*, Madrid: Akal.; Más recientes los de NASH, M. (ed.) (2013). *Represión, resistencias, memoria. Las mujeres bajo la dictadura franquista*. Granada: Comares; COBO ROMERO, F. y ORTEGA LÓPEZ, T.M. (2014). “Franquismo y represión femenina. Reforzamiento del discurso feminista y aniquilamiento de la experiencia liberadora, 1936-1951”. En ANDERSON, P. y DEL ARCO BLANCO, M. Á. (eds.), *Lidiando con el pasado. Represión y memoria de la guerra civil y el franquismo*. Granada: Comares. p. 65-82.

⁷ BARRANQUERO TEXEIRA, E. (2012). “Investigaciones sobre la represión franquista en Andalucía desde una perspectiva de género”. En RAMOS PALOMO, M.D. (coord.) (2012). *Andaluzas en la historia. Reflexiones sobre política, trabajo y acción colectiva*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces. p. 89-112.

⁸ SÁNCHEZ, P. (2009). *Individuas de dudosa moral. La represión de las mujeres en Andalucía*. Barcelona: Crítica.

4. Lugares virtuales centrados en historias de mujeres

Prácticamente en todas las páginas relacionadas con la memoria destacan o están presentes las mujeres. En las portadas hay familiares de víctimas, ya ancianas, presentes, observantes, muestra de la supervivencia y la envergadura del dolor. Hijas que están los actos de homenaje en la primera fila, no solo porque son las figuras preferidas asociadas a la tragedia sino porque ellas mismas eran *las otras víctimas*, muchas veces castigadas en función del parentesco.

Hay escasas páginas exclusivamente de mujeres. El protagonismo en la totalidad de ellas se abre camino cuando se publica algún libro sobre represión de género, se descubre alguna fosa de mujeres o se decretan algunas ayudas a represaliadas, pero no dejan de estar presentes en todas las demás. Las páginas exclusivamente de mujeres, no obstante, están ahí destacando que la de ellas no es una historia contributiva sino protagonista. Prácticamente todas ellas están elaboradas a partir de testimonios, grabados en archivos de voz o en documentales.

Una web de Llum Quiñonero⁹ sobre mujeres en general presta fundamental atención a la guerra y la represión franquista. Ella ha sido autora de documentales como *Mujeres del 36*, producida en 1998 y publicaciones como *Nosotras que perdimos la paz*, en 2005. Tiene entradas tan sugerentes como *Amor y disidencia* o *Cuerpos...* y en algunas categorías de su página están presentes la memoria, los bebés robados o artículos como la serie sobre la cárcel de Santurrarán, una de las prisiones centrales de mujeres. En *Testimonios que dan vida* hay voces de esta etapa. Son destacables los numerosos cometarios interactivos, algunos de los cuales cuentan verdaderas historias de vida por parte de sectores jóvenes, alumnado de secundaria e interesados en sus propias historias familiares.

También tienen una web las componentes del equipo de Aránzazu Borrachero Mendivil del proyecto *Mujer y Memoria. Madres e hijas de la Transición española*¹⁰. Pretenden albergar otros proyectos que recuperen y difundan la memoria de las mujeres en el siglo XX. En este espacio, las *madres de la Transición* fueron protagonistas de la guerra y la posguerra y sus testimonios son de gran interés. Por otra parte, las *hijas de la Transición* revelan las consecuencias del franquismo en todos los ámbitos. Hay más de 30 relatos de vida sobre diversos temas en la actualidad, que se pueden consultar bajo el epígrafe *Proyectos*.

Otras páginas se han elaborado a partir de la publicación de un documental o libro. Se explica su contenido, las actividades de presentación, se pone en marcha la interactividad, recogiendo opiniones y dando a conocer nuevos datos, aportados por los lectores. Uno de ellos es *Yo fui presa de Franco*¹¹, de Fernando Cardeso Azofra y Fernando Cardero Elso, que la crearon en 2015 para presentar un libro sobre la vida de 151 mujeres de Burgos, en el que la utilización de fuentes orales es central. Sobre otro documental salió otro sitio web: *Las mamás belgas* a partir del asesoramiento de Joan Torró y de Sven Tuytens de 21 enfermeras que estuvieron entre 1937 y 1939 en el Hospital Militar de Onteniente (Valencia). Como su devolución coincidió con la II Guerra Mundial fueron perseguidas por los nazis, no solo por ser en su mayoría judías sino también por haber ayudado al bando republicano durante la Guerra Civil,

⁹ <<http://www.llumquinonero.es/2007/>>

¹⁰ Proyecto Mujer y Memoria, en <<http://www.mujierymemoria.org>>

¹¹ <<http://www.yofuipresadefranco.wordpress.com>>

y muchas terminaron sus días en campos de concentración como el de Auschwitz¹², de la misma temática algunas webs tienen algunas entradas muy difundidas, como un caso¹³ que, al publicar el texto *La mujer y el franquismo*, ha conseguido más de 30.000 visitas y no pocos comentarios a favor y en contra de su contenido. A Javier Larrauri fue un documental lo que le llevó a poner en marcha el recurso digital titulado *Mujeres republicanas*¹⁴. Se trata de un artista, atraído por la invisibilidad de las mujeres en los temas publicados sobre la Guerra de España. Decidió buscar a las que estaban vivas, hizo retratos de dieciocho, completó sus biografías, dirigió y realizó el documental en 2010. Ha organizado exposiciones y actividades. Un tema como la represión de las mujeres ha sido el motor de dicho sitio y de la difusión, que ha adquirido una forma verdaderamente original.

Como en el caso anterior, el tema de las presas durante el franquismo es el foco de algunos websites en Internet. *Memoria de Les Corts. Prisión de Mujeres, 1939-1955*, mantenida por la Associació per la Cultura i la Memòria de Catalunya (ACME), es deudora, entre otros, del trabajo de Fernando Hernández Holgado¹⁵. Hay secciones en la web, como son la prisión, con sus datos y evolución, las voces, que despliegan doce archivos de voz de nueve presas y tres de hijos y familiares. Los *papeles* son artículos o capítulos sobre el periódico *Redención*, disposiciones, entre otros, que se completan con fotografías y recursos que aluden a actividades como unas jornadas internacionales sobre el monumento, que se celebraron en 2014 y campañas como la que llama a contribuir al mismo a colectivos y vecinos *Fem junts el Monument a la presó de dones*.

5. Las mujeres en los periódicos *on-line*

Sería inabordable el acercamiento a todos los periódicos *online* y versiones digitales de otros editados en papel, aunque destacaremos las singularidades de algunos, de carácter más o menos progresista, que suelen tener los mismos lectores que los lugares virtuales dedicados a la memoria. Ambos comparten ciertas características, si bien las publicaciones de una y otra parte resultan del todo intercambiables pues reproducen artículos de esta prensa, cuyos corresponsales o colaboradores con frecuencia acuden a actos de homenaje, conferencias o reseñan libros de temas relacionados con la represión de las mujeres y, a la vez, en los periódicos digitales hay notas, reportajes hechos a partir de las actividades de las asociaciones de memoria. Sin embargo, también exhiben algunas particularidades propias. Por una parte, la frecuencia de los temas es muy irregular porque dependen de la actualidad de ciertos acontecimientos, como medidas puestas en marcha por las administraciones

¹² <<http://www.lasmamasbelgues.com> y el *tryler* en <https://www.youtube.com/watch?v=BEyBPGeFeo>>

¹³ Se trata de <http://www.grupotortuga.com>>

¹⁴ <<http://www.javilarrauri.com/mujeresrepublicanas>>, que también tiene un video de la exposición. <<https://vimeo.com/ivan>> Videos>

¹⁵ Se trata de <<http://www.presodelescorts.org>> Véase HERNÁNDEZ HOLGADO, F. (2015) “Memoria de la prisión de Les Corts. Un balance 2006-2014”. En *Kultur*: Del mismo autor (2015). “Memoria de la prisión de las mujeres en Les Corts. Un balance (2006-2014)”, En *Ágora*, 2,4. p. 89-112. Del mismo autor (2008). “Presodelescorts.org. Memoria e historia de la prisión de mujeres de Les Corts (Barcelona, 1939-1955). En *Entelequia. Revista Interdisciplinar*, 7. p. 187-196. *Revista interdisciplinaria sobre cultura de la ciutat*, nº4, vol. 2. Barcelona. p. 89-112.

públicas, ya sean la Ley de la Memoria Histórica o ayudas a víctimas aprobadas por los gobiernos autonómicos, la visita de observadores extranjeros relacionada con la represión franquista, alguna manifestación de homenaje importante, descubrimientos de fosas o las publicaciones de trabajos de investigación de fuerte repercusión, testimonios significativos o celebración de congresos internacionales. Puede ocurrir que se actualicen en torno a ciertas fechas, generalmente conmemorativas y que haya varias semanas sin actividad, pero ciertamente, estos periódicos digitales suelen tener una sección fija sobre memoria, incluso una parte diferenciada sobre mujeres.

En *El País* en su versión digital (elpais.com) hay una amplia serie de entradas bajo la denominación *Memoria Histórica*, destacando noticias con el tratamiento específico de sus corresponsales y referencias a investigaciones. Concretamente sigue las campañas y los temas de actualidad, que en el comienzo de 2017, por ejemplo, aluden a los debates sobre los cambios en el callejero de Madrid o la frustrada búsqueda de los restos de García Lorca. Dentro de esta citada sección, hay una especial atención a *Las trece rosas*, animada por el éxito de la película dirigida por Emilio Martínez-Lázaro en 2007. El grupo de noticias sobre *Mujeres* mezcla cuestiones históricas y problemática de género actuales, pero entre ellas figuran entradas como la dedicada a Carmen Lafuente, compañera de prisión de *Las Trece Rosas*, fallecida recientemente, al considerar que con su muerte termina la generación de luchadoras que pasaron por Ventas; o documentales como el de la historia de la Maternidad de Elna, en Francia, donde nacieron cientos de hijos de refugiadas españolas, clausurada en 1942 por el régimen de Vichy.

En 2012 salió *eldiario.es*, definido para un público objetivo de izquierda, joven y con formación. Dentro de su sección sobre política tiene otra sobre memoria histórica con un número especial al cumplirse el 40 aniversario de la muerte de Franco con varias partes, una de las cuales está dedicada a la doble represión sobre las mujeres. Además poco más de setenta artículos giran en torno a lo que definen como *desmemoria*. La periodista Marta Borraz suele firmar algunos de los que se dedican de forma exclusiva a fosas de mujeres, al problema de los bebés robados o algunas entrevistas, como la recogida a una de las últimas milicianas vivas, con 97 años, una asturiana que estuvo en la cárcel, el exilio francés y que ha vuelto recientemente a su tierra¹⁶. Similar estructura tiene el periódico *público.es*, con su sección de memoria histórica dentro del apartado sobre política. Se trata de un medio fundado en 2007, que hasta 2012 mantuvo una edición paralela en papel y es uno de los más difundidos en España, con más de cuatro millones de lectores al mes en 2016, más de un millón de seguidores en facebook y 700.000 en twitter. Tiene casi 200 entradas sobre memoria histórica, el 7% son de casos de mujeres y en los demás también están presentes de alguna u otra forma. Es el medio quizá con más variedad pues hay algunos textos de historia de mujeres de la Generación del 27, sobre el voto durante la II República; Al menos cuatro sobre guerrilla, fosas encontradas y represión específica¹⁷, sin olvidar la persecución a la homosexualidad femenina. Varios artículos están dedicados a los bebés robados y sus madres, un colectivo que no está reconocido en el Estatuto de Víctima, aún cuando se considera que hubo en España unos 150.000 desaparecidos

¹⁶ <<http://eldiario.com>>, 16 -06-2016 "Maricuela, una de las últimas milicianas vivas".

¹⁷ <<http://publico.es>>, 10/08/2016 . "Una historia desconocida de mujeres guerrilleras", o el 18-12-2016 "Las cinco fosas de las Rosas de Andalucía".

y 30.960 niños robados, apareciendo como una las reivindicaciones actuales más importantes¹⁸.

Con un carácter más reivindicativo y aludiendo a la represión de género están otros periódicos digitales como *lamarea.com*. En su sección sobre política se abren una serie de entradas sobre la represión franquista, la lucha feminista y los problemas de las mujeres hasta la actualidad derivados de la educación, la moral y el contexto político anterior. Los que abordan problemas de género suponen más del 20% de los mismos. De ellos un tercio tienen que ver con la memoria de la represión y las mujeres, otro tercio sobre investigaciones publicadas y organizaciones feministas más recientes, como el anuncio de *Candelas Feministas* y el último tercio está relacionado con el problema de los bebés robados, que lo fueron hasta los años ochenta, aunque sin muchos límites durante la Guerra y la posguerra. La particular incidencia de temas relacionados con denuncias actuales es más abundante en este medio como, por ejemplo, el anuncio de la querrela por crímenes de género durante el franquismo con testimonios de represaliadas.

Por otra parte, *infolibre*, no tiene una sección fija de *Memoria*, pero ese tema está repartido en secciones de política, cultura, medios y otros. Creado como periódico digital en 2013 por periodistas que venían de *Público*, *El País* o *Radio Televisión Española*, con una línea editorial progresista, también cuenta con varios reportajes exclusivamente de memoria de mujeres, aunque no sobrepasan la decena, dedicados a las Trece Rosas y a varios casos de fosas de fusiladas¹⁹.

6. Las mujeres en las páginas de Memoria

Lo más frecuente es que las mujeres estén en páginas generales sobre memoria histórica. Están presentes en las menos ambiciosas pero igualmente en las más destacadas, donde coyunturalmente tienen un papel protagonista o algunas secciones dedicadas a ellas.

Empezando por las más importantes organizaciones, tenemos La Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica y el Foro por la Memoria. La consulta a estos websites puede ser muy conveniente para los historiadores, porque el seguimiento de los movimientos de memoria, de los más activos en España estos años y sus contenidos ofrece claridad sobre las políticas de memoria de los diferentes gobiernos así como datos y documentos que, de no existir estas asociaciones, se habrían perdido, o servicios de utilidad.

La Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) surgió a raíz de la exhumación de una fosa común en la que se encontraban los restos de 13 republicanos civiles asesinados por un grupo de pistoleros falangistas el 16 de octubre de 1936. Ocurrió en la localidad leonesa de Priaranza del Bierzo (León). Un grupo de personas decidió crear la Asociación, en 2002²⁰, que fue emulada en otras

¹⁸ <<http://www.publico.es>>, 18-12-16 “Las víctimas critican la inactividad del Gobierno” o el 9-12-16 “La hija de Baltasar Garzón insta al Gobierno español que investigue los casos de bebés robados” y 2-11-16 “Una mujer anuncia el robo de 5 de sus hermanos cuando el padre era militante comunista”, 2/11/2016.

¹⁹ <<http://www.infolibre.es>>, 16-3-16 “Carmen Lafuente, otra flor en el jardín de las Trece Rosas”, 5-8-15 “Trece Rosas: unos ideales contra el paredón” o 22-11-15 “Las fosas republicanas de Paterna: una historia de mujeres”.

²⁰ <<http://www.memoriahistorica.org.es>>

localidades españolas, de las que anuncia los enlaces. Desde entonces han recibido más de 15000 mensajes reclamando desaparecidos o informando de fosas y datos que hoy maneja la organización, la más sólida, aunque hayan surgido otras, también fuertes, con objetivos más concretos o reivindicaciones políticas. La ARMH, desde el inicio ha estado presente en las nuevas tecnologías y se ha consolidado en sus objetivos, no solo los relacionados con el impulso a las exhumaciones sino también con un equipo jurídico, de arqueólogos, investigaciones, atención psicosocial, equipos de pruebas genéticas, entre otros. Su página web es seguramente la más consultada y de las más completas, con herramientas de búsqueda potentes, informes, tienda y secciones relacionadas con exhumaciones, noticias, campañas, fotografías, videos... constituyendo un servicio social que viene llenando el hueco de las políticas de memoria estatales con escasa atención a temas tan sensibles como este para un sector importante de la población. Con un grado elevado de interactividad, en el apartado *comparte memoria* se pide una colaboración, materializada casi siempre en documentos, fotos y testimonios.

Tiene una relación histórica de noticias y/o artículos. De todas las entradas, casi el 20% tienen que ver de forma exclusiva con mujeres, a veces, tomadas de otros medios de comunicación. Se refieren a fosas de mujeres, a brigadistas en la Guerra, a la represión específica o a los restos arqueológicos, que coinciden con los testimonios de vecinos sobre algunos hechos²¹. Suelen publicarse cuando se exhuman algunas fosas, se publica alguna investigación o coinciden con conmemoraciones, con homenajes que conmemoran la República o pasadas ejecuciones en los pueblos.

La ARMH también está en otras áreas geográficas de carácter local o regional, incluso fuera de España y la mayoría, aunque no todas, tienen webs. Los radios de acción en ámbitos más reducidos no son menos interesantes porque algunas son el único medio de difusión en localidades y comarcas. La Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica en Valladolid, por ejemplo, tiene una web con cuatro secciones: una, de inicio, con noticias, censo de represaliados, fotografías, investigaciones en archivos u homenajes; otra sobre publicaciones promovidas por la asociación o de fuera; una tercera sobre la represión, que es de historia y la última sobre exhumaciones. Uno de los libros publicados se titula *Todos los nombres*, sobre la represión en Valladolid y su provincia. Su base de datos es una serie de 7000 nombres, con reseñas más o menos amplias de carácter biográfico, entre los que hay bastantes mujeres, que suponen un 8% aproximadamente del total de represaliados y ejecutados. Destacan homenajes hechos a mujeres en algunos pueblos, como el de Trigueros del Valle en 2005, con intervención de familiares; o en Pajares de Adaja donde Flores Labajos, una mujer casada con cuatro hijos era también recordada. Es impresionante el *Informe arqueológico de La retama de las muertas de Tudela del Duero*, que trata de una exhumación de 2003 de 2 mujeres: Josefa Torrecilla Sánchez de 63 años y Felisa Sobas de 21, asesinadas el 2 de agosto de 1936, a partir de un testimonio que señaló el sitio. La descripción concluye la evidencia arqueológica, que coincide con los testimonios, según los cuales la joven fue separada del grupo que iba a ser fusilado para ser violada y terriblemente torturada hasta la muerte²².

²¹ <<http://www.memoriahistorica.org.es>>, 17-12-16 “Una historia desconocida de mujeres guerrilleras”, 13-10-16 “Hallan los restos de la familia Sagardia Goñi en la sima de Gaztelu”, el 13/10/2016 “Franco, a la caza del gen rojo. Mujeres y niños, primero”.

²² <<http://www.memoriahistoricavalladolid.com>>

El Foro por la Memoria se presentó, por el mismo tiempo que la ARMH, con el objetivo de *dejar constancia moral, histórica, arqueológica y judicial de las atrocidades cometidas por el ejército franquista y sus aliados*²³. Sigue funcionando la página pero no se actualiza últimamente. Bastante vinculado a Izquierda Unida, difiere de la ARMH en el protocolo de excavaciones. Tiene secciones como *artículos*, que reproducen de otros medios, desde *El País* a *Mundo Obrero*, pasando por *El Viejo Topo* o *Rebelión*. Menos de una decena son de temática de género²⁴.

Sin embargo, en algunas provincias se ha consolidado. Así, el Foro por la Memoria se organizó en Córdoba en el año 2002, con el objetivo de contribuir a la recuperación colectiva de la memoria de la violencia y el genocidio ejercidos por el franquismo desde el primer momento del intento de golpe de estado hasta la desaparición física del dictador, con especial referencia al periodo de la guerra civil y la sangrienta década de los años cuarenta. La actividad del Foro, que se concreta en tres áreas de trabajo: primero, la identificación y exhumación de víctimas y desaparecidos por la violencia franquista. También el trabajo dedicado a las aulas e instituciones culturales y educativas y, por fin, el grupo de trabajo orientado hacia labores mediáticas y de difusión social. Una de las principales actividades fue la exposición *Las Presas de Franco*. Han organizado con la Diputación Jornadas dedicadas a la Historia de las Mujeres y la represión en 2013 y Mujeres bajo el franquismo en abril de 2016. En sus publicaciones hay un apartado sobre *jornadas*, donde se pueden ver catálogos y resultados en su web²⁵.

Componentes del *Foro* dieron lugar a la Federación Estatal de Foros por la Memoria, tras una escisión y, en parte, renovación de la misma, cambiando de símbolo y de web.²⁶ Se unieron Foros de la Memoria de ámbito territorial. Considera su nacimiento la misma fecha que el Foro por la Memoria, anteriormente citado y se define como una organización de izquierdas que se propone localizar, señalar y exhumar restos de fosas comunes para devolver los restos a los familiares que lo deseen, la ayuda y reconocimiento a personas represaliadas y a sus familiares, así como la organización de actos de divulgación y homenajes, sin embargo es patente su reivindicación de políticas de la memoria no personal y familiar sino memoria social y colectiva, de exigencia de los Derechos Humanos y el Derecho Internacional. Están adscritos dieciséis foros, federaciones y grupos y adopta el *Protocolo de Exhumaciones del Foro por la Memoria*, que sostiene que la apertura de fosas debe hacerse bajo la autoridad judicial, ya que consideran encontrarse ante víctimas y pruebas de delitos de lesa humanidad. Tiene secciones de comunicados, noticias, artículos y documentos.

Del total de 800 entradas en la sección *artículos*, a principios de 2017, casi una treintena son exclusivamente de temas de género: cuatro son relativos a publicaciones de libros²⁷, otros tantos son biografías, hay algunos sobre el robo de bebés y más

²³ Es la presentación del Foro, en cuya página las entradas más antiguas son del otoño de 2004. Véase <<http://www.foroporlamemoria.es>>

²⁴ <<http://www.foroporlamemoria.es>> 16-3-10 “Concha Carretero. Entrevista”; 31-3-16 “CM-101, k. 85,500. Un diario”, 16-6-06 “Miradas de mujer”, que es un homenaje al voto de las mujeres en la II República”, 27-3-15 “La luz de aquella tierra” sobre una filmación de Javier Larrauri, 27-3-15 “Homenaje a Lola González Ruiz”, o 10-2-15 “Entrevista a María Servini de Cubria”.

<<http://www.foromemoriacordoba.org/>>

²⁶ <<http://www.foroporlamemoria.info>>

²⁷ <<http://www.foroporlamemoria.info>> 27-12-16 “La violencia política contra les dones”, 3-2-16 “Un grito feminista de la memoria histórica”. Los testimonios del libro reeditado ‘Partisanas’, de Ingrid Strobl, entre otros.

actuales, asociados a denuncias y querellas, como el caso del testimonio de Lidia Falcón sobre sus detenciones y torturas²⁸ y una decena de artículos sobre la represión franquista a mujeres en diferentes localidades²⁹.

7. Recursos digitales destacados de ámbito regional

Una de las más destacadas páginas dedicadas a estos temas es *Todos los nombres*, que rescata el título de una novela escrita por el premio Nobel José Saramago, en la que se relata la historia de un funcionario del registro civil que colecciona y observa fichasen su lugar de trabajo. Aunque es una referencia en toda Andalucía, recoge también datos de Extremadura y más bien se convierte en una página del tercio meridional de España. Cuentan con una base de datos, en febrero de 2017, de 90.000 personas, 725 biografías más o menos breves y 1132 documentos que, de entrada, constituyen una fuente documental importantísima también para historiadores e investigadores. Muy reivindicativa, destacan que la política del olvido de la Transición ha hecho posible que aún hoy cientos de familias desconozcan la suerte de sus seres queridos y en esta página hay un rápido sistema de búsqueda para las consultas, siendo muy útiles las microbiografías para el estudio de la represión en Andalucía y Extremadura.

El 9% de las *biografías* son de mujeres, ya que hay 66 de un total de 721. Aunque las hay breves o muy desarrolladas, basadas en recuerdos familiares o con juicios militares reproducidos en su totalidad, son la muestra de que este página no solamente sirve para consultar datos de personas desaparecidas, sino también como forma de dar a conocer la envergadura de la represión sobre las mujeres y poder confrontar los datos con otras regiones. Los nombres de las biografiadas figuran junto a las localidades de nacimiento o vecindad, de forma que pueden contribuir a la elaboración de trabajos comparativos.

La entrada denominada *materiales* contiene artículos, algunos bastante completos, recogidos de revistas que están en la red o que personal investigador o familiares han enviado a este proyecto. Hay veintitrés *materiales* de mujeres, casi todos aluden a casos andaluces y a la represión de género³⁰, así como a la resistencia antifranquista³¹.

En Andalucía, o sobre esta región, ha habido mayor cantidad de entradas en lugares virtuales sobre la represión de género. Es debido a las políticas de memoria que han diferido de las demás comunidades autónomas. Desde octubre de 2003 el gobierno de la Junta de Andalucía continuó actuaciones anteriores para la reparación moral y recuperación de la memoria personal y familiar aprobando el decreto 333/2003, por el que se establecían indemnizaciones a expresos y represaliados que sufrieron privación de libertad por períodos de tres meses a tres años. Un poco más

²⁸ <<http://eldiario.es>> 30-3-16 “Frases como puta, zorra, te reventaré los ovarios, eran constantes”.

²⁹ <<http://www.foroporlamemoria.info>> 29-1-17 “Sartaguda, el pueblo de las viudas”, 20-4-16 “Viudas”, 17-3-16 “Violencia, humillación, tortura: así trató el franquismo a las mujeres detenidas”, 17/03/2016; “Doblemente olvidadas: las mujeres en el franquismo”.

³⁰ <<http://www.todoslosnombres.org>> “Las dimensiones de la represión sexual durante la dictadura franquista”; “Las rapadas de Franco”, “Represión de las mujeres en Almería”, “Represión contra las mujeres en Córdoba”, “Represión contra las mujeres: Sevilla, Guillena, Gerena”, “Mujeres asesinadas en Cádiz”, entre otras. No tienen fecha de publicación en la página.

³¹ <<http://www.todoslosnombres.org>>

tarde, en octubre de 2010, se discutían en el Parlamento Andalúz medidas que terminaron por establecer indemnización a mujeres andaluzas que sufrieron formas de represión sobre su honor, intimidad y propia imagen en cualquier municipio de Andalucía mediante hechos que, aunque no fueran privativos de su libertad vulneraron su intimidad, honor y la propia imagen como el rapado o la ingesta de aceite de ricino y posterior exposición a la vergüenza y el escarnio públicos. La indemnización de 1800 euros apenas llegó a 120 mujeres evidenciando que la medida fue, sobre todo, tardía, sin embargo la repercusión en los medios despertó el interés por la represión de género, como recogieron a lo largo de 2010 los lugares digitales que dejaban un hueco a estos temas.

Además de otras páginas de organizaciones adscritas a la ARMH o a los Foros por la Memoria, destacan iniciativas como la que partió de la Universidad de Granada y la Fundación Descubre: *Generaciones de Plata*, que pretende recuperar la memoria de personal científico represaliado en Andalucía. Dinamizar su web³² es la principal actividad y, de un total de 103 casos recogidos, 6 son de mujeres, matronas, odontólogas o profesionales de la estadística, perseguidas a causa de la represión generalizada.

Por su parte, el Memorial Democràtic de Catalunya se define como institución pública con la misión de recuperar, conmemorar y fomentar la memoria democrática de Cataluña (1931-1980) desde la II República hasta las primeras elecciones al Parlamento de Cataluña y centra su actividad en la dignidad de la persona, los valores democráticos y el respeto por los derechos humanos para que no se repitan las experiencias traumáticas pasadas. Se presenta como el organismo que da respuesta al artículo 54 del Estatut de la Generalitat, que determina que dicha institución debe velar por el conocimiento y el mantenimiento de la memoria histórica de Cataluña como patrimonio colectivo que testimonia la resistencia y la lucha por las libertades democráticas. Tienen acuerdos con bastantes instituciones y convenios de colaboración, editan un boletín que publican en la web cada mes con sus actividades y una revista, *Temps i espai*, en la que la lucha de las mujeres está presente en artículos de Mary Nash, Carme Molinero, Juan J. del Águila o José L. Martín Ramos, entre otros. Además de publicaciones, manejan material pedagógico y otras herramientas de difusión. Cuentan con un centro de documentación, una biblioteca especializada y un censo de simbología franquista que exhibe la permanencia de calles, monumentos y otros vestigios repartidos por toda Cataluña. En *Notícies* hay entradas de comentarios de actividades como presentación de libros, documentales, proyectos educativos, conmemoraciones. Algunos aluden a mujeres, publicando sus biografías³³. Por otra parte, el banco audiovisual de testimonios del Memorial Democràtic en junio de 2014 tenía 918 entrevistas de 72 proyectos de fuentes orales (uno se titula *Memorias en femení*, que es el proyecto nº 12 de un ayuntamiento catalán), de las que se podían consultar aproximadamente la mitad, mientras se preparan las demás para poner en acceso y de las que hay un catálogo con la serie de entrevistas y los resúmenes de las mismas. De forma general, en la mayoría de los proyectos, las mujeres suponen la mitad de las entrevistas y son mayoría en algunas etiquetas como: *movimiento obre-*

³² <<http://www.generacionesdeplata.fundaciondescubre.es>>

³³ <<http://www.memorialdemocratic.gencat.cat>> 16-4-15 “Mor Teresa Rebull, la cantant lluitadora antifranquista fou una de les darreres veus del POUM”, 10-12-13 “Mor l’escriptora Joana Raspall (1913-2013) defensora de la llengua catalana durant la dictadura franquista”.

ro, hijos y nietos del exilio, memoria de la privación, mujeres de Castellet del Camp y están muy presentes en: *militantes comunistas, guerra en Granollers, entrevistas de urgencia, represión de posguerra o antifranquistas*.

Organizaciones como la descrita son las más destacadas, pero no las únicas. También funciona la Associació per a la recuperació de la memòria històrica de Catalunya, con una web activa con varias secciones³⁴.

En el País Vasco destaca Ahoa (Ahozko Historiaren Artxiboa/Archivo de la Memoria) que es el proyecto de creación de un centro destinado a la recopilación, conservación y difusión de testimonios orales y audiovisuales en el País Vasco. Ha concluido diferentes acuerdos como el de colaboración con la Sociedad de Ciencias Aranzadi, una institución que preside Francisco Etxeberria, que ha participado en exhumaciones y recibido varios reconocimientos. En su web³⁵ se pueden consultar sus objetivos, actividades. En su sección *colecciones* hay listados de las entrevistas con sus reseñas y personal entrevistador. Están agrupadas por temas y algunos incluyen interesantes entrevistas a mujeres, que son la totalidad de *discurso cinematográfico, feminismo en la Transición, mujeres en el exilio o mujeres baserritarras*. La colección de Virginia Echeberria se ocupa de mujeres trabajadoras bilbaínas de la margen izquierda del Nervión nacidas en las primeras décadas del XIX. También tiene una colección de fotografías de notable interés de finales del XIX.

Nomes e Voces es un proyecto interuniversitario para facilitar el acceso a la investigación de la Historia Actual especializada en la Guerra Civil y la represión franquista en Galicia, dirigido por Lourenzo Fernández Prieto. Pone al servicio de la sociedad gallega una base de datos que recoge información de cada registro. Recoge las voces de personas represaliadas, exiliadas y de sus sufrimientos y los de sus familiares. También sacan a la luz los lugares de represión donde hombres y mujeres fueron asesinados o vejados. Mantienen un blog con videos de sus actividades, mapas de fosas, informes sobre víctimas, galerías de fotos, fondos documentales, sección de didáctica y orientación para la comunidad educativa. En *noticias*, datos sobre un simposio sobre mujeres víctimas de la represión y protagonistas de la resistencia y algunos *especiales*. De 8 que hasta el momento hay, 3 son de género: *Muller e represión no Noroeste Peninsular, Galicia e El Bierzo (1936-1945)* con una base de datos de mujeres procesadas (1936-1945) y en *protagonistas* dos fotografías de procesadas; *Franquismo e represión de xénero en Galicia* y la Exposición *Verme-las. Chamábanlles "rojas"* (fotos y cuadros estadísticos de la represión por edad, profesión, tipo de ejecución,...). Queda reflejada en la página la actividad de personal investigador y sus trabajos, como el caso de Julio Prada, Ana Cebreiros o Xosé Álvarez Castro y actividades como un *Roteiro da represión franquista de xénero en Pontevedra* entre otras, que se pueden consultar en su web³⁶.

Madrid, una de las últimas ciudades republicanas y, simbólicamente la capital, cercada desde el principio hasta el final de la guerra, sufrió una implacable represión. Sobre las víctimas de la capital hay más de una iniciativa pero destaca *Memoria y Libertad*, que tienen herramienta de búsqueda y petición de colaboración, como la mayoría de las páginas que tratamos. Tienen una lista de correo para familiares de

³⁴ <<http://www.memoriacatalunya.org>>

³⁵ <http://www.ahoaweb.org>

³⁶ <<http://www.nomesevoces.net/>>

víctimas en Madrid a fin de intercambiar información. En la sección de su web³⁷ *Quiénes eran* hay 33 registros de mujeres asesinadas entre 1939 y 1945 con su fecha de ejecución y pueden leerse sus biografías acompañadas de fotografías, dibujos, documentos, cartas de despedida y poemas. Entre ellas están las denominadas *Trece Rosas*.

El Proyecto del Patrimonio Inmaterial de Navarra incluye, como una de sus actividades fundamentales la de recogida de testimonios. Aunque de muy diversa índole, buena parte de ellos tienen que ver con la memoria oral y con la historia del siglo XX³⁸.

8. Las mujeres en otros lugares *online*

La *Asociación de la Memoria Social y Democrática de España* (AMESDE) formalmente nació a principios de 2004, aunque se venía gestando meses antes. Se trataba de un grupo de personas del mundo de la cultura y de la docencia que manifestaba su preocupación por la evolución histórica española. Pese a existir algunas asociaciones dedicadas a la *memoria histórica* querían trasladar al mundo académico y a los grandes foros de conocimiento una visión pluralista de los hechos silenciados de nuestra historia reciente y se trataba de un trabajo sobre la memoria del siglo pasado con el acento puesto en los colectivos sociales que lucharon en condiciones hostiles por la recuperación y el mantenimiento de los valores democráticos. Encontró eco en grupos docentes universitarios, de hecho, el acuerdo entre la Universidad Complutense de Madrid, cuando era rector Carlos Berzosa y el presidente Miguel Núñez llevó a la creación de la cátedra de la Memoria Histórica del siglo XX (Julio Aróstegui estuvo al frente y, tras su muerte, Mirta Núñez Díaz-Balart), presentada en 2005, cuyas actividades han sido organizadas y sufragadas paritariamente. Los convenios de *Amesde* con la Universidad Complutense de Madrid y fundaciones que se dedican a estudios históricos, como la 1º Mayo o Pablo Iglesias, entre otras, tienen periódicas actividades como cursos, presentaciones de libros y conferencias, que quedan reflejadas en sus webs. En la sección *galerías* se pueden ver las actividades que han tenido como centro de atención la historia de mujeres, ya sean como resultado de investigaciones o documentales. Así *Las mamás Belgas*, *Guillena: el documental*, *Fuimos mujeres de preso*, *Mujeres periodistas*, *Neus Catalá: la lucha de las mujeres contra el fascismo*, entre otras se mantienen en libre acceso³⁹.

Otra es *La memoria recuperada. Represaliados del franquismo en la provincia de Alicante*, la última tomada por la tropas franquistas, marcando el final de la guerra. Se presenta como un espacio de difusión y de acceso a la información sobre quienes padecieron persecución o violencia, por razones políticas, ideológicas, o de creencia religiosa, durante la Guerra Civil y la dictadura franquista en dicha provincia, cumpliendo con uno de los objetos de la Ley de la Memoria Histórica. Tiene una sección de inicio, memoria histórica, represión y enlaces de interés. La segunda contiene

³⁷ <<http://memoriaylibertad.org>>

³⁸ En este caso, la Universidad Pública de Navarra y la Obra Social La Caixa suscribieron un acuerdo para contribuir al desarrollo de una cátedra del Archivo Inmaterial de Navarra. Puede verse en <<http://www.navarchivo.com>>

³⁹ <<http://www.amesde.org>>

semblanzas de personas de trayectoria antifranquista, como Manuela Luque Albalá, cuya biografía firma la historiadora Mónica Moreno.

Los datos de la base están representados en gráficos, en los que vemos que hay unas 150 mujeres dedicadas a sus labores, suponiendo un 3,1% según los oficios, pero de los casi 5000 registros totales las mujeres, en relación a los varones, suponen en la base de datos un 7%.

El *Centre de Documentació de Recuperació de la Memòria Històrica Local* tiene un sitio web que sirve al objetivo de difundir el fondo documental, bibliográfico y fotográfico del Centro de Recuperación de Documentación de la Memoria Histórica Local de la Universidad Jaume I, así como las actividades que organiza. En el fondo documental, en constante ampliación, destacan tres frentes de actuación: Las entrevistas orales, las fotografías históricas y un pequeño fondo bibliográfico, todo a disposición de quien lo quiera consultar y es del *Grup d'Estudis d'Història Local i Fonts Orals* de la Universidad Jaume I. Su página es muy completa y comprende una presentación, agenda, línea editorial de libros, artículos de prensa o trabajos, fuentes documentales con fotografías, entrevistas y vídeos. El fondo fotográfico Fernando Gasset es muy conveniente para los estudios de género pues buena parte de ellos se relacionan con el mundo del trabajo y la vida cotidiana. Hay unas 200 entrevistas a mujeres sobre diferentes temas con un resumen que valora su interés y sitúa en el tiempo y el espacio⁴⁰.

El exilio ha sido y es un campo que, dentro de las consecuencias de la guerra tiene un carácter particular⁴¹. La enorme dispersión de la población vencida y el dilatado período de tiempo forzado fuera de España han propiciado que la falta de información y la necesidad de identificación y cohesión de personas en el exilio sea excepcional. En los websites sobre memoria y represión siempre hay un espacio para sus testimonios y sus búsquedas, pero hay páginas dedicadas exclusivamente al exilio, donde fueron a parar muchas mujeres que huían de la represión y otras que eran familia de hombres que salieron de España forzosamente. El proyecto *Cuéntanos tu historia*, del Ministerio de Empleo y Seguridad Social tiene como principal objetivo recoger informaciones on-line acerca del exilio republicano español a partir de 1936-1939 hasta el primer franquismo desde el campo de la historia social, especialmente de género, para lo que pide colaboración y ofrece series de biografías, testimonios y diarios. Hay 30 biografías de mujeres, que pueden buscarse por los apellidos y artículos sobre mujer y exilio, como los de Alicia Alted y Antonieta Jarne, además de fotografías.

9. Conclusiones

Al margen del proyecto *Pares* (Portal de Archivos Españoles), del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes destinado a la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español, en el que hay un portal de *víctimas de la Guerra*

⁴⁰ <<http://www.cemehis.uji.es/>>

⁴¹ Sobre el exilio destaca BOCANEGRA, L. y TOSCANO, M. (2015). "El exilio republicano español: estudio y recuperación de la memoria a través de la web 2.0. Nuevo enfoque metodológico con el proyecto *exiliad@s*. En *Migraciones & Exilios. Cuadernos de la Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricas Contemporáneas*, 15. p. 113-136.

Civil han proliferado lugares virtuales de asociaciones de gran interés para la investigación y el desagravio político y social de una parte de la población. Al coincidir el desarrollo de las investigaciones sobre la historia de las mujeres y la represión de género en particular con las posibilidades de comunicación tecnológicas a través de Internet, el movimiento de recuperación de la memoria, a través de sus múltiples asociaciones han difundido su información y sus actividades y, a la vez, se han nutrido de datos variados aportados por particulares, protagonistas o familiares, de personas represaliadas cuando ha sido posible la interactividad.

Si las investigaciones sobre la represión de las mujeres han requerido nuevos enfoques y fuentes documentales, también en los lugares digitales relacionados, las mujeres han tenido su espacio. Por una parte, casi todas las páginas tienen sus series de represaliados y en ellas están presentes las mujeres ofreciéndose a través de herramientas de búsqueda o consultando las series; por otro, al ofrecer las interesadas o sus familiares información en forma de microbiografías, fotografías, cartas y otros documentos. Observamos los porcentajes de mujeres ejecutadas, presas o desaparecidas en comparación con los hombres, que están en torno al 7%. Por otra parte, los temas relacionados con la represión de género están en las noticias en una media del 15% si generalizamos las páginas de las asociaciones y foros. Los periódicos digitales igualmente difunden reportajes, noticias y campañas con porcentajes similares a las webs de asociaciones, si nos referimos a versiones digitales de los diarios más progresistas, que comparten lectores con las páginas de las asociaciones.

Algunos de estos recursos en Internet están montados con simplicidad pero otros son completos, actualizados y fuente de consulta conveniente para el personal investigador. Como otras fuentes documentales requieren comprobación, pero igualmente como otras pueden aportar datos únicos, interesantes, compartibles, porque si en ocasiones lo que aparece en las redes también es el resultado de trabajos de investigación muy elaborados y contrastados, otras son la exhibición de documentos privados ofrecidos desinteresadamente como muestra de desagravio o solidaridad.

En este trabajo solamente, por razón de espacio, nos hemos podido acercar a una muestra de espacios webs más o menos especializados en temas históricos, reivindicativos en los que hay un lugar para mujeres, pero las posibilidades de búsqueda son muchas más y muy aprovechables. Es seguro que veremos próximamente más referencias a recursos que vayan apareciendo con mejores posibilidades de consulta porque los grupos de investigación, los departamentos universitarios, las asociaciones de memoria, los archivos se van dotando de nuevas tecnologías que, es de esperar, ayuden a compensar las dificultades y censuras que la represión de las mujeres ha provocado, por la naturaleza del tema y la evolución de las políticas de memoria de los gobiernos.

10. Bibliografía y recursos *online*.

- Aguilar Fernández, P. (2008). *Política de la memoria y memorias de la política*. Madrid: Alianza Editorial.
- Barranquero Texeira, E. (2012). “Investigaciones sobre la represión franquista en Andalucía desde una perspectiva de género”. En RAMOS PALOMO, M.D. (coord.) (2012). *Andaluzas en la historia. Reflexiones sobre política, trabajo y acción colectiva*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.
- Bocanegra, L. y Toscano, M. (2015). “El exilio republicano español: estudio y recuperación de la memoria a través de la web 2.0. Nuevo enfoque metodológico con el proyecto exiliad@s. En *Migraciones; Exilios. Cuadernos de la Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricos Contemporáneos*, 15. p. 113-136.
- Cobo Romero, F. y Ortega López, T.M. (2014). “Franquismo y represión femenina. Reforzamiento del discurso feminista y aniquilamiento de la experiencia liberadora, 1936-1951”. En Anderson, P. y Del Arco Blanco, M. Á. (eds.), *Lidiando con el pasado. Represión y memoria de la guerra civil y el franquismo*. Granada: Comares.
- Eiroa, M. (2014). “La Guerra Civil española en la actualidad cibermediática”. En: *Stvdia Historica. Historia Contemporánea*, nº 32, Salamanca. p. 357-369.
- Hernández Holgado, F. (2015). “Memoria de la prisión de Les Corts. Un abalance 2006-2014”. En *Kultur. Revista interdisciplinaria sobre cultura de la ciutat*, nº4, vol. 2. Barcelona; (2015). “Memoria de la prisión de las mujeres en Les Corts. Un balance (2006-2014)”, En *Ágora*, 2,4. p. 89-112. Del mismo autor (2008). “Presodelescorts.org. Memoria e historia de la prisión de mujeres de Les Corts (Barcelona, 1939-1955). En *Entelequia. Revista Interdisciplinar*, 7. p. 187-196.
- Recio, A. (2004). “Internet como fuente de estudio de la guerrilla antifranquista”. En: *Revista Historia y Comunicación Social*, nº4. p. 137-154.
- Roca i Girona, J. (1996). *De la pureza a la maternidad. La construcción del género femenino en la posguerra española*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Sánchez, P. (2009). *Individuas de dudosa moral. La represión de las mujeres en Andalucía*. Barcelona: Crítica.
- Scanlom, G. (1986). *La polémica feminista en la España Contemporánea (1868-1974)*, Madrid: Akal.
- Silva, E. y Macías, S. (2003). *Las fosas de Franco. Los republicanos que el dictador dejó en las cunetas*. Madrid: Temas de Hoy.
- Vinyes, R. (ed.) (2009). *El Estado y la memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*. Barcelona: RBA.

<<http://www.ahoaweb.org>>

<<http://www.amesde.org>>

<<http://www.cemehis.uji.es/>>

<<http://eldiario.com>>

<<http://www.llumquinonero.es/2007>>

<<http://www.foroporlamemoria.es>>

<<http://www.foromemoriacordoba.org>>

<<http://www.generacionesdeplata.fundacióndescubre.es>>

<<http://www.grupotortuga.com>>

<<http://www.infolibre.es>>

<<http://www.javillarrauri.com/mujeresrepublicanas>>

<<http://www.lasmamasbelgues.com>>
<<http://www.memoriahistoricavalladolid.com>>
<<http://www.mujerymemoria.org>>
<<http://www.navarchivo.com>>
<<http://www.nomesevoces.net>>
<<http://www.presodelescorts.org>>
<<http://publico.es>>
<<http://www.todoslosnombres.org>>
<<http://www.yofuiresadefranco.wordpress.com>>